

Frankie Hi-Nrg MC

Uno dei più rappresentativi esponenti della scena rap/hip hop “made in Italy”. Tra i primi ad usare (intelligentemente) la lingua italiana in composizioni rap, Frankie Hi-Nrg MC (nome d’arte di Francesco Di Gesù, 1967, Città di Castello, Perugia) conosce il successo con il brano *Fight da Faida*, inizialmente pubblicato sulla raccolta *Artisti vari - Italian Rap Attack* e poi ripreso su disco mix. Il bellissimo album *Verba manent* (1993), distribuito dalla grande industria discografica e non (come i precedenti) da etichette indipendenti, lo consacra come un fenomeno di vendite nel panorama del rap italiano collocandolo in una “terza via” posta idealmente tra il rap impegnato politicamente delle Posse e quello più commerciale alla Jovanotti.

Alcune interpretazioni rappresentative: *Fight da Faida* (1992), *Faccio la mia cosa* (1993), *Libri di sangue* (1993), *Potere alla parola* (1993).

Recentemente ha pubblicato: *La morte dei miracoli* (1997)